



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Emisja głosu		5.1.0001	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Katedra Logopedii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Matematyka	forma	stacjonarne
		moduł	matematyka nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
lek. Beata Siebert; dr Grzegorz Kołodziej			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2018/2019 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Zaliczenie na zasadzie prezentacji o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak wymagań formalnych.			
B. Wymagania wstępne			
Brak wymagań wstępnych.			
Cele kształcenia			
Celem przedmiotu jest umiejętność świadomego i celowego posługiwania się głosem w pracy nauczyciela.			
Treści programowe			
. Problematyka ćwiczeń: ćwiczenia usprawniające motorykę artykulacyjną (zuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego). Ćwiczenia głosowe (miękki atak, uruchomienie rezonatorów). Ćwiczenia oddechowe (oddech dynamiczny, tor brzuszno-przeponowy, wydłużenie i wzmocnienie wydechu).			
Wykaz literatury			
A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć			
• Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;			

<p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańsk 1994. 	
<p>Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)</p> <p>.Po ćwiczeniach student ma podstawowa wiedzę z zakresu prawidłowego oddychania, fonacji i artykulacji. Zna podstawowe zagrożenia związane z nieprawidłową emisją głosu. Wiedzę uzyskaną na ćwiczeniach potrafi zastosować praktycznie.</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma podstawową wiedzę z zakresu emisji głosu. • Poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki bezpiecznego prowadzenia ćwiczeń głosowych.
	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi dokonać samodzielnej oceny stanu swojego głosu. Potrafi świadomie wykorzystać głos jako narzędzie w komunikacji, potrafi identyfikować właściwie problemy w zakresie głosu • Potrafi odpowiednio dobrać materiał do ćwiczeń,
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo rozstrzyga i analizuje problemy związane z emisją głosu • Rozumie aspekty praktycznego stosowania wiedzy z emisji głosu
<p>Kontakt</p> <p>logbs@unif.gda.pl</p>	