



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Emisja głosu		5.1.0001	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Katedra Logopedii			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Matematyka	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł</b>	matematyka nauczycielska
		<b>specjalnościowy</b>	
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
lek. Beata Siebert; dr Grzegorz Kołodziej			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Cykl dydaktyczny</b>			
2019/2020 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Praca w grupach		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie (zał)	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Zaliczenie na zasadzie prezentacji o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
Brak wymagań formalnych.			
<b>B. Wymagania wstępne</b>			
Brak wymagań wstępnych.			
<b>Cele kształcenia</b>			
Celem przedmiotu jest umiejętność świadomego i celowego posługiwania się głosem w pracy nauczyciela.			
<b>Treści programowe</b>			
. Problematyka ćwiczeń: ćwiczenia usprawniające motorykę artykulacyjną (zuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego). Ćwiczenia głosowe (miękki atak, uruchomienie rezonatorów). Ćwiczenia oddechowe (oddech dynamiczny, tor brzuszno-przeponowy, wydłużenie i wzmocnienie wydechu).			
<b>Wykaz literatury</b>			
A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć			
• Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;			

<p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańsk 1994.</li> </ul>	
<p><b>Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)</b></p> <p>.Po ćwiczeniach student ma podstawowa wiedzę z zakresu prawidłowego oddychania, fonacji i artykulacji. Zna podstawowe zagrożenia związane z nieprawidłową emisją głosu. Wiedzę uzyskaną na ćwiczeniach potrafi zastosować praktycznie.</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma podstawową wiedzę z zakresu emisji głosu.</li> <li>• Poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki bezpiecznego prowadzenia ćwiczeń głosowych.</li> </ul>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi dokonać samodzielnej oceny stanu swojego głosu. Potrafi świadomie wykorzystać głos jako narzędzie w komunikacji, potrafi identyfikować właściwie problemy w zakresie głosu</li> <li>• Potrafi odpowiednio dobrać materiał do ćwiczeń,</li> </ul>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo rozstrzyga i analizuje problemy związane z emisją głosu</li> <li>• Rozumie aspekty praktycznego stosowania wiedzy z emisji głosu</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>logbs@unif.gda.pl</p>	