

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Emisja głosu		5.1.0001	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Katedra Logopedii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Matematyka	forma	stacjonarne
		moduł	matematyka nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
lek. Beata Siebert; dr Grzegorz Kołodziej			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2020/2021 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Zaliczenie na zasadzie prezentacji o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak wymagań formalnych.			
B. Wymagania wstępne			
Brak wymagań wstępnych.			
Cele kształcenia			
Celem przedmiotu jest umiejętność świadomego i celowego posługiwania się głosem w pracy nauczyciela.			
Treści programowe			
. Problematyka ćwiczeń: ćwiczenia usprawniające motorykę artykulacyjną (zuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego). Ćwiczenia głosowe (miękki atak, uruchomienie rezonatorów). Ćwiczenia oddechowe (oddech dynamiczny, tor brzuszno-przeponowy, wydłużenie i wzmocnienie wydechu).			
Wykaz literatury			
A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć			
• Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;			

<p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańsk 1994. 	
<p>Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)</p> <p>.Po ćwiczeniach student ma podstawowa wiedzę z zakresu prawidłowego oddychania, fonacji i artykulacji. Zna podstawowe zagrożenia związane z nieprawidłową emisją głosu. Wiedzę uzyskaną na ćwiczeniach potrafi zastosować praktycznie.</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma podstawową wiedzę z zakresu emisji głosu. • Poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki bezpiecznego prowadzenia ćwiczeń głosowych.
	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi dokonać samodzielnej oceny stanu swojego głosu. Potrafi świadomie wykorzystać głos jako narzędzie w komunikacji, potrafi identyfikować właściwie problemy w zakresie głosu • Potrafi odpowiednio dobrać materiał do ćwiczeń,
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo rozstrzyga i analizuje problemy związane z emisją głosu • Rozumie aspekty praktycznego stosowania wiedzy z emisji głosu
<p>Kontakt</p> <p>logbs@unif.gda.pl</p>	