



Uniwersytet Gdański

Spotkanie akademickie: **7 marca 2020 (sobota), godz. 10:00**

Dla uczniów z przedmiotu: **informatyka**

Poziom: **ponadpodstawowy/ponadgimnazjalny**



Temat: MATCHMOVING Z POWIETRZA CZYLI LOTNICTWO W SŁUŻBIE EFEKTÓW SPECJALNYCH

Opis spotkania:

Najbardziej efektowne ujęcia w kinie ostatnich lat, w produkcjach z Hollywood, to ujęcia w których scena akcji jest obserwowana z powietrza. Widać wtedy dokładnie co się dzieje, a ruch kamery i obrazu pozwala ogarnąć okiem całą scenerię. W takich ujęciach często podmienia się pewne elementy rzeczywistości lub dodaje nowe, aby uatrakcyjnić oglądaną akcję. Na uwagę zasługują tu filmy z uniwersum Marvela, gdzie efektów specjalnych i ujęć praktycznie niemożliwych jest mnóstwo. W naszych ćwiczeniach poświęcimy chwilę uwagi na zrobienie scen, w których na dachu budynku pojawia się niemożliwy obiekt, np. wielki liść, statek kosmiczny lub basen. Wykorzystamy w ten sposób drony z kamerami 4k, którymi nagramy wygląd dachu, a następnie za pomocą zaawansowanych technik, stosowanych również na co dzień w wytwórniach filmowych Hollywood, powtórzymy operacje dodania do takiego obrazu nowych elementów. Tego typu zajęcia są przeznaczone dla osób z podstawową znajomością komputera, które jednocześnie uwielbiają efekty specjalne. Wykorzystamy techniki "movie tracking" oraz "compositing" aby stworzyć film, w którym na dachu będzie widać dowolny sztuczny obiekt, np. wielki głaz lub samochód. Młodzież dowie się dzięki temu, jak powstaje część efektów specjalnych, które miała przyjemność obserwować w kinie, a my pokażemy, że głównym czynnikiem, który nas dziś ogranicza jest tylko wyobraźnia. Na zajęciach każdy będzie miał szansę zrealizować swój unikalny pomysł na to, co dodane zostanie do filmu; a wiedza zdobyta na zajęciach pomoże w wykonywaniu zbliżonych stopniem trudności efektów specjalnych również w domu.