

## Szanowni Uczniowie klas 7 - 8 szkół podstawowych z województwa pomorskiego,

Serdecznie zapraszam do udziału w kursie e-learningowym pt.:

### *Bionic Man – technologiczne możliwości modyfikacji ludzkiego ciała*

W ciągu trzech miesięcy od 2 marca do 22 maja 2020 roku uczestnicy kursu będą mieli możliwość zarówno samodzielnego zapoznania się, jak i przedyskutowania na forum lub podczas telekonferencji zagadnień dotyczących możliwości i zagrożeń związanych z bionicznymi modyfikacjami ludzkiego ciała.

Szczegółowa problematyka kursu obejmuje:

Termin	Temat
2 – 6 marca	Bionika – historia rozwoju i przedmiot badań
9 – 13 marca	Protezy kończyn wczoraj i dziś
16 – 20 marca	Bioniczna proteza kończyny dolnej i górnej
23 – 27 marca	HAL i HULC – przykłady egzozoskieletów
30 marca – 3 kwietnia	Argus II – bioniczne oko. Brain port – „widzenie” językiem
27 kwietnia – 1 maja	Bioniczne ucho – implanty ślimakowe i BAHA
4 – 8 maja	Bioniczne serce
11 – 15 maja	Właściwości materiałów wykorzystywanych przy produkcji sztucznych kończyn, narządów i organów
18 – 22 maja	Od leczenia do udoskonalania i wzmacniania – etyczne problemy technologicznej modyfikacji ludzkiego ciała

Osoby chętne do udziału w kursie e-learningowym uprzejmie proszę o zgłoszenia mailowe do dnia 13 marca 2019 na adres: [ankoug@gmail.com](mailto:ankoug@gmail.com). W mailu należy podać imię i nazwisko, adres e-mail uczestnika kursu oraz tytuł kursu, w którym chce się uczestniczyć.

Kurs ma formę e-learningową co oznacza, że wszystkie materiały umieszczone są na Platformie Edukacyjnej Uniwersytetu Gdańskiego. Kontakt z wykładowcą oraz innymi uczestnikami kursu możliwy jest za pośrednictwem: platformy edukacyjnej, forum, czatu, Skype oraz e-maila. Stwarza to możliwość poszerzenia swojej wiedzy w dowolnym dla siebie czasie, bez konieczności przyjazdu na zajęcia. Ukończenie kursu dokumentowane jest certyfikatem.

W razie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt mailowy lub telefoniczny +48-58-523-60-06 (w godz. 7.00 – 14.00).

Serdecznie zapraszam do udziału w kursie,

Anna Kot