



Uniwersytet Gdański

Spotkanie akademickie: **19 maja (sobota), godz. 9:45**

Dla uczniów z przedmiotu: **kompetencje społeczne**

Dla uczniów: **klas ponadpodstawowych**



Temat:

Co kto w swoich widzi snach - czyli nierealność jako paliwo sztuki.

Opis spotkania:

Powołaniem sztuki wcale nie musi być naśladowanie realnego świata. Zdaniem wielu wyżyny sztuki osiąga ona właśnie wtedy, gdy uwalnia się od brzemienia rzeczywistości. Rzeczywiście, wyobraźnia artystyczna znajduje niezwykle źródło inspiracji poza rozumem, w wytworach naszej podświadomości. To dlatego do interpretacji dzieł sztuki tak często przydają się teorie psychoanalityczne Zygmunta Freuda lub Gustawa Junga. Przyjrzyjmy się utworom, które wywodzą się z takich nierealnych, wysnionych światów. Zobaczmy, z jakiej materii artystycznej zostało stworzone to, co leży na antypodach naszej realnej rzeczywistości. I przekonajmy się, że warto zadać tym dziełom zupełnie przytomne pytania. W końcu sny mają nam naprawdę dużo do powiedzenia!